**KRITERIJI I ELEMENTI OCJENJIVANJA IZ NJEMAČKOG JEZIKA**

1. **Sastavnice za ocjenjivanje (od 1. do 4. razreda)**
* U rubriku „**razumijevanje**“ (slušanje i čitanje) upisuju se ocjene iz usmenog odnosno pismenog provjeravanja slušanja i čitanja s razumijevanjem na osnovi povezivanja jezičnoga izraza s likovnim (slikovnim) izrazom, glazbenim izrazom i pokretom, odnosno provjere glasnoga čitanja. Čitanje u 1. razredu, osobito u 1. polugodištu, valja shvatiti kao globalno čitanje. To znači da se čitanju ne pristupa analitičko-sintetički, već da djeca pamte sliku određene riječi. Pritom je važno krenuti od riječi koje se svojom grafijom i izgovorom ne razlikuju ili minimalno razlikuju od grafijskih i fonetskih obilježja materinskoga jezika. Osnovna je aktivnost glasno čitanje pojedinih riječi i kratkih rečenica i to u zboru i individualno. Od drugoga razreda nadalje provjerava se glasno čitanje.
* Rubrika „**izražavanje i stvaranje**“ dijeli se na usmeno i pisano izražavanje. U rubriku usmenoga izražavanja upisuju se ocjene na osnovi sudjelovanja u dijalozima i dramatizacijama, reprodukcije pjesmica, prate se verbalne reakcije na verbalni ili neverbalni stimulus ili sl. Svaka govorna provjera ujedno pruža i mogućnost provjere izgovora i intonacije. U rubriku pisanoga izražavanja upisuju se ocjene iz raznih oblika pisanih uradaka. Od 2. do 4. razreda provode se pismene provjere usvojenosti putem diktata (nakon manjih cjelina uglavnom su to diktati riječima(2.raz), ili poznate rečenice (3. i 4.raz)), kraćih pismenih uradaka, pitanja i odgovora, slaganja riječi ili rečenica, vođenih sastava i sl., a nadalje pismena provjera i načini provjere vrijede kao za drugi strani jezik u višim razredima. Važno je naglasiti da vještina pisanja u 1. razredu podrazumijeva preslikavanje slova, izoliranih riječi i vrlo kratkih rečenica, što znači da se pisanju ne pristupa sustavno već da se samo povremeno uključuje u nastavu. Preporuča se uvođenje pisanja u 2. polugodištu nakon što su djeca osnove pisanja svladala u nastavi materinskoga jezika.

**Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 1. i 2. razred**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **RAZUMIJEVANJE** | **IZRAŽAVANJE I STVARANJE** |
|  | **SLUŠANJE** | **ČITANJE** | **USMENO** | **PISANO** |
| **ODLIČAN** | Razumije jednostavne naputke i naredbe te na njih verbalno i neverbalno reagira. Samostalno i točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj. Razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja. Samostalno dopunjava kratki tekst zadanim riječima. Razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno s dužim pauzama uz više ponavljanja. | Riječi i kratke rečenice čita točno. Samostalno čita riječi na karticama te ih povezuje sa slikovnim materijalom. Samostalno čita rečenice na karticama te ih lako povezuje ili sastavlja u kraće rečenice. Ispravno određuje točne i netočne rečenice te samostalno ispravlja one netočne. Samostalno dopunjava kratki tekst zadanim riječima. Samostalno razumije kratke pisane upute. | Samostalno i točno reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije kao i govorene ili snimljene zvučne uzorke, izdvojene riječi i kraće rečenice. Samostalno i točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija. Samostalno i točno postavlja jednostavna pitanja i odgovara na njihu okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Samostalno imenuje osobe, predmete, radnje i pojave. Samostalno te jezično i leksički točno sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni.  | Samostalno i točno prepisuje riječi i kraće rečenice prema zadanom uzorku. Samostalno i točno, prema uzorku, dopunjava riječi i rečenice te odgovara na pitanja. Uočava osnovne razlike u zapisivanju glasova uhrvatskome i njemačkome jeziku.Samostalno dopunjava kratku poruku ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, Nova Godina, rođendan).  |
| **VRLO DOBAR** | Uglavnom razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira. Uglavnom točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj. Uglavnom razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja. Uglavnom razumije jednostavni dijalog/tekst.  | Riječi i rečenice čita točno uz manje pogreške u izgovoru. Čita riječi na karticama,povezuje sa slikovnim materijalom uz manje nesigurnosti. Čita rečenice na karticama te povezuje ili sastavlja rečenice, ponekad griješi. Uglavnom ispravno određuje točne i netočne rečenice te ispravlja netočne. Uglavnom točno dopunjava kratki tekst zadanim riječima i uz manju pomoć razumije kratke pisane upute. | Uglavnom točno reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije. Uglavnom točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke. Uglavnom točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija. Uglavnom točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Uglavnom točno sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni. | Uglavnom točno prepisuje riječi i kraće rečenice prema zadanom uzorku. Uglavnom točno, prema uzorku, dopunjava riječi i rečenice te odgovara na pitanja. Uglavnom točno piše prema uputama kratku poruku ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, Nova godina, rođendan).  |
| **DOBAR** | Djelomično i uz pomoć razumije i reagira na naputke i naredbe. Djelomično točno i uz pomoć povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj. Djelomično i uz pomoć razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja. Uz manju pomoć dopunjava kratki tekst. Uz manju pomoć razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno s dužim pauzama uz više ponavljanja. | Riječi i rečenice čita s pogreškama, ali ga se može razumjeti. Čita riječi na karticama te ih djelomično točno povezuje sa slikovnim materijalom. Djelomično točno čita rečenice na karticama te uz pomoć učitelja povezuje ili sastavlja rečenice. Djelomično prepoznaje i uz pomoć ispravlja netočne podatke. Djelomično točno i uz pomoć dopunjava kratki tekst zadanim riječima. Djelomično točno razumije kratke pisane upute. | Djelomično točno reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije i govorene ili snimljene zvučne uzorke. Djelomično točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija. Potreban mu je stalan poticaj i usmjeravanje na govornu produkciju. Djelomično točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Djelomično točno i uz poticaj sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni.  | Djelomično točno prepisuje ili dopunjava riječi i kraće rečenice prema zadanom uzorku. Pisane vježbe izvodi isključivo uz pomoć učitelja. Djelomično točno piše prema uputama kratku poruku ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, Nova godina, rođendan). Pisane vježbe izvodi isključivo uz pomoć učitelja.  |
| **DOVOLJAN** | U 1. razredu se ocjena dovoljan izbjegava te se koristi samo u drugom razredu kada učenik djelomično, slabo ili nikako ne razumije riječi, izraze ili naredbe slušanjem zvučnog, AV zapisa ili učitelja uz višestruko ponavljanje i upute. | U prvom razredu se ocjena dovoljan u stranom jeziku izbjegava te se u iznimnim slučajevima koristi samo u drugom razredu i to onda kada učenik ne prepoznaje zapise, bilo u naslovima, imenima, karticama ili kraćim tekstovima, ali reproducira riječi ili izraze samo uz veliku pomoć učitelja. | U prvom razredu se ocjena dovoljan u stranom jeziku izbjegava te se u iznimnim slučajevima koristi samo u drugom razredu i to onda kada učenik se izražava uz stalne ispravke i pomoć. Na pitanja odgovara kratko bez strukture rečenice, uz velike greške u izgovoru. | Ocjena dovoljan se izbjegava, ali se u iznimnim slučajevima koristi kada učenik uz stalnu pomoć učitelja radi tijekom sata. Pravi česte i velike ortografske pogreške. |

**Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 3. i 4. razred**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SASTAVNICE OCJENJIVANJA** | **ODLIČAN (5)** | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR (3)** | **DOVOLJAN (2)** | **NEDOVOLJAN (1)** |
| *SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM* | -razumije i reagira na uputei naredbe na njemačkomejeziku-povezuje vidni i slušni jezični sadržaj-izvrsno razumije govornormalne brzine i artikulacije te osnovnu namjeru sugovornika-razumije kraće jednostavneizjavne rečenice i pitanja-globalno i selektivnorazumije kratki poznati tekst-uočava razliku u izgovoruglasova i glasovnih skupinanjemačkoga jezika u odnosuna hrvatski jezik-razumije slovkane riječi-u potpunosti razumije kratke pisane upute i kratketekstove | -uglavnom razumije iuzvraća na upute inaredbe na njemačkomejeziku-djelomično povezujevidni i slušni jezični sadržaj-uglavnom razumijeosnovnu namjerusugovornika i govornormalne brzine iartikulacije-uglavnom razumije kraćejednostavne izjavnerečenice i pitanja-većinom globalno iselektivno razumije kratkipoznati tekst slušanjem-uglavnom uočava razlikuu izgovoru glasova iglasovnih skupinanjemačkoga jezika uodnosu na hrvatski jezik-razumije jednostavnijeslovkane riječi-prepoznaje i čita fonetskesimbole-djelomično razumijekratke pisane upute ikratke tekstove | -djelomično razumije iuzvraća reagira naupute i naredbe nanjemačkome jeziku-ponekad povezuje vidnii slušni jezični sadržaj-djelomično razumijeosnovnu namjerusugovornika te govornormalne brzine iartikulacije- razumije poznate kraćejednostavne izjavnerečenice i pitanja-povremeno globalnorazumije kratki poznatitekst slušanjem-uz pomoć uočavarazliku u izgovoru glasovai glasovnih skupinanjemačkoga jezika uodnosu na hrvatski jezik-uz pomoć razumijekratke pisane upute ikratke tekstove-djelomično prepoznaje ičita fonetske simbole ivećinom ne razumijeslovkane riječi | -ne reagira i ne uzvraćana upute i naredbe nanjemačkome jeziku ,osimuz dodatna objašnjenja-slabo povezuje vidni i slušnijezični sadržaj-uglavnom ne razumijeosnovnu namjerusugovornika kao ni govornormalne brzine iartikulacije-razumije kraćejednostavne izjavnerečenice i pitanja uzdodatnu pomoć-slabo pokazuje globalnorazumijevanje teksta-uglavnom ne uočavarazliku u izgovoru glasovai glasovnih skupinanjemačkoga jezika uodnosu na hrvatski jezik-povremeno razumijejednostavne i kraćeslovkane riječi-uz pomoć i dodatneupute učitelja razumijekratke pisane upute ikraći jednostavni tekst | - ne reagira i ne uzvraćana upute i naredbe nanjemačkome jeziku-ne povezuje vidni i slušnijezični sadržaj-ne pokazuje globalnorazumijevanje teksta |
|  *ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM* | -vrlo tečno čita te u potpunosti vladarečeničnom intonacijom-uočava razlike izmeđupisanja i izgovora kod učestalih riječi-u potpunosti razumije pročitanu rečenicu ili kratki tekst | -uglavnom tečno čita isvladava rečeničnuintonaciju-većinom uočava razlikeizmeđu pisanja i izgovorakod učestalih riječi-uglavnom razumije pročitanu rečenicu ili kratki tekst | -čita s manjimpoteškoćama tedjelomično svladavarečeničnu intonaciju-slabo uočava razlikeizmeđu pisanja i izgovora kod učestalih riječi-uz pomoć razumije pročitano | -čita uz ponavljanje zamodelom-slabo svladava rečeničnuintonaciju-uglavnom ne uočavarazlike između pisanja iizgovora kod učestalihriječi-vrlo teško razumije pročitano |  -ne svladava rečeničnuIntonaciju-ne uočavarazlike između pisanja iizgovora kod učestalihriječi |
| *GOVORENJE* | -pravilno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika-uspješno postavlja jednostavna pitanja i i odgovara na njih-samostalno reproduciradijaloge uz izmjenu pojedinih elemenata-vrlo uspješno vodi kratkedijaloge u sklopu poznatihsituacija-vrlo aktivno sudjeluje ukratkim dramatizacijama idijalozima- samostalno imenuje leksičke jedinice- nizom kratkih, jednostavnih rečenica opisuje svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događajaprema predlošku- samostalno upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva- samostalno opisuje osnovne karakteristike zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskima- opisuje neke aktivnosti iz svakodnevice djece imladih u zemljama njemačkoga govornog područja i uspoređuje ih s onima u vlastitoj zemlji | -uglavnom pravilnoizgovara specifičneglasove njemačkoga jezika-uglavnom točnopostavlja pitanja i odgovara na njih-uz manje poteškoćereproducira dijaloge uzizmjenu pojedinihelemenata-uz manju pomoć vodikratke dijaloge u sklopupoznatih situacija-aktivno sudjeluje ukratkim dramatizacijama idijalozima- uz manju pomoć imenuje leksičke jedinice- nizom kratkih, jednostavnih rečenica uz manju pomoć opisujesvoje okružje, jednostavne radnje i tijek događajaprema predlošku- uz pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva- uglavnom samostalno opisuje osnovne karakteristike zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskima- uz pomoć opisuje samo neke aktivnosti iz svakodnevice djece i mladih u zemljama njemačkoga govornog područja i uspoređuje ih s onima u vlastitoj zemlji | -uz manju pomoć točnoizgovara specifičneglasove njemačkoga jezika-djelomično samostalnoprepoznaje i imenuje osnovne leksičke jedinice ili jednostavnerečenice za opisivanjeosoba, predmeta isituacija-treba ga poticati daiznosi rezultate skupnog ilipojedinačnog rada-djelomično samostalnoreproducira dijaloge uzizmjenu pojedinihelemenata-ponekad aktivnosudjeluje udramatizacijama idijalozima- samo djelomično imenuje leksičke jedinice- nizom kratkih, jednostavnih rečenica samo djelomično opisujesvoje okružje, jednostavne radnje i tijek događajaprema predlošku- samo uz pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva- samo uz pomoć opisuje osnovne karakteristike zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskima- samo uz pomoć opisuje neke aktivnosti iz svakodnevice djece imladih u zemljama njemačkoga govornog područja i uspoređuje ih s onima u vlastitoj zemlji | -uglavnom netočnoizgovara specifičneglasove njemačkoga jezika-uz pomoć i modelprepoznaje i imenuje samo neke leksičke jedinice ilijednostavne rečenice zaopisivanje osoba,predmeta i situacija-uz poticaj sudjeluje u dramatizacijama i dijalozima-reproducira kratkedijaloge uz ponavljanjeza modelom i izmjenupoznatijih elemenata-s teškoćama postavlja iodgovara najednostavna pitanja- teže imenuje leksičke jedinice- nizom kratkih, jednostavnih rečenica teže opisujesvoje okružje, jednostavne radnje i tijek događajaprema predlošku- vrlo teško upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva- teško opisuje osnovne karakteristike zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskima- vrlo teško opisuje neke aktivnosti iz svakodnevice djece imladih u zemljama njemačkoga govornog područja i uspoređuje ih s onima u vlastitoj zemlji | - netočnoizgovara specifičneglasove njemačkoga jezika- ne postavlja iodgovara najednostavna pitanja |
| *PISANO IZRAŽAVANJE I STVARANJE* | - piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama premapredlošku- samostalno dopunjava tekstove riječima koje nedostaju poduvjetom da su te riječi ranije uvježbane i tekstovipoznati- dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima- upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva-uočava osnovne razlikeu pisanju hrvatskoga injemačkoga jezika-točno piše riječi premadiktatu-samostalno povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom-samostalno piše pozivnicu ili čestitku | - uz manju pomoć piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama premapredlošku- uglavnom samostalno dopunjava tekstove riječima koje nedostaju poduvjetom da su te riječi ranije uvježbane i tekstovipoznati- uz pomoć dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima- uz pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva-uz manju pomoć uočava osnovne razlikeu pisanju hrvatskoga injemačkoga jezika-uglavnom točno piše riječi premadiktatu-uz pomoć povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom-uglavnom samostalno piše pozivnicu ili čestitku | - samo uz pomoć piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama premapredlošku- uz pomoć samostalno dopunjava tekstove riječima koje nedostaju poduvjetom da su te riječi ranije uvježbane i tekstovipoznati- uz veću pomoć dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima- samo uz pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva-samo uz pomoć uočava osnovne razlikeu pisanju hrvatskoga injemačkoga jezika-griješi u pisanju riječi prema diktatu-samo uz pomoć povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom-uz pomoć piše pozivnicu ili čestitku | - teže piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama premapredlošku- teže dopunjava tekstove riječima koje nedostaju poduvjetom da su te riječi ranije uvježbane i tekstovipoznati- teže dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima- teže upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva-teže uočava osnovne razlikeu pisanju hrvatskoga injemačkoga jezika-često griješi u pisanju riječi premadiktatu-teže povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom-samo uz stalnu pomoć piše pozivnicu ili čestitku | -ne piše kratke jednostavne rečenice-ni uz pomoć učitelja ne dopunjava različite jednostavne obrasce-stalno griješi u pisanju riječi prema diktatu |
| *STRATEGIJE**UČENJA I**SLUŽENJA**ZNANJEM* | -vlada tehnikamapreglednoga bilježenja-koristi razne tehnike učenjate vizualne elemente radipamćenja jezičnih sadržaja-koristi ilustracije kaopomoćno sredstvo zarazumijevanje sadržajateksta-koristi popis riječi uudžbeniku i dvojezični rječnik-vodi vlastiti rječnik potematskim područjima-samostalno zaključuje iuočava i pronalazipravilnosti i analogije-koristi kontekst kao pomoćpri razumijevanju značenjanepoznatih riječi-neprestano pokazuje razvojsamostalnog i suradničkogučenja-samostalno koristimogućnosti masovnihmedija u funkciji učenjanjemačkoga jezika-logički povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije | -postupno ovladavatehnikama preglednogabilježenja-povremeno koristivizualne elemente radipamćenja jezičnihsadržaja-uglavnom koristiilustracije kao pomoćnosredstvo za razumijevanjesadržaja teksta-uz manje teškoće koristipopis riječi u udžbeniku idvojezični rječnik tepovremeno vodi vlastitirječnik po tematskimpodručjima-povremeno uspijevakoristiti kontekst kaopomoć pri razumijevanjuznačenja nepoznatih riječi-povremeno samostalnozaključuje-većinom pokazuje razvojsamostalnog i suradničkogučenja-uz manju pomoć povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije | -povremeno uredno itočno bilježi -uz pomoćkoristi vizualne elementeradi pamćenja jezičnihsadržaja-uz dodatni napor koristiilustracije kao pomoćnosredstvo za razumijevanjesadržaja teksta-uz dodatna objašnjenjakoristi kontekst kaopomoć pri razumijevanjuznačenja nepoznatihriječi-uz poticaj i manjupomoć koristi popis riječiu udžbeniku-ponekad vodi manjivlastiti rječnik potematskim područjima-povremeno pokazujerazvoj samostalnog isuradničkog učenja-ponekad koristimogućnosti masovnihmedija u funkciji učenja-teže povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije | -često ima nepregledne inečitke bilješke-uz vođenje i stalni nadzor koristi vizualne elemente radi pamćenja jezičnihsadržaja-uz vođenje i dodatneupute koristi ilustracijekao pomoćno sredstvoza razumijevanjesadržaja teksta-često ne uspijeva koristitikontekst kao pomoć prirazumijevanju značenjanepoznatih riječi-uz vođenje i dodatninapor koristi popis riječi uudžbeniku i/ili slikovnirječnik-povremeno, uz poticajvodi vlastiti slikovni rječnikpo tematskimpodručjima-rijetko pokazuje razvojsamostalnog isuradničkog učenja-vrlo teško povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije |  |

**Napomena: Kriteriji za 5. razred (peta godina učenja, I. strani jezik) uglavnom se podudaraju sa 6. razredom (treća godina učenja, II. strani jezik), za 6. razred se kriteriji podudaraju sa 7. razredom, a 7. i 8. razred se podudaraju s 8. razredom (II. strani jezik) te se stoga ne navode zasebno.**

**2. Sastavnice za ocjenjivanje (od 5. do 8. razreda)**

U rubriku „**razumijevanje**“ i „**govorenje**“ upisuju se ocjene iz slušanja i čitanja s razumijevanjem te usmenoga izražavanja. Praćenje se provodi kontinuirano i interaktivno te sadržajno u skladu s Planom i programom odnosno u skladu s dobi i jezičnom razinom učenika (primjerice, sažimanje teksta, traženje podataka u tekstu, pitanja i odgovori, samostalno prepričavanje, izlaganje, opisivanje, govorenje pomoću podataka i sl.). U rubriku „razumijevanje“ upisuju se i ocjene iz testova postignuća (slušanje i čitanje s razumijevanjem). U rubriku „razumijevanje“ i „govorenje“ mogu se upisati i ocjene iz projekata, predstavljanja plakata, prezentacijai sl. Valja naglasiti kako se kod ocjenjivanja u pravilu vrednuje ona vještina koja se prema ispitnim specifikacijam provjerava, primjerice, ukoliko prilikom provjere slušanja s razumijevanjem učenik napravi pravopisnu pogrešku, odgovor će se smatrati točnim, no ista takva pravopisna pogreška u diktatu će se smatrati pogreškom. Testovi **postignuća** pišu se na kraju svakog polugodišta, a testovi **napretka** nakon obrade manjih cjelina. Preporuka je da je potrebno riješiti oko 50% testa (zadaci objektivnoga tipa) za ocjenu dovoljan, a 90-100% testa za ocjenu odličan. Ne preporuča se izolirana provjera jezičnih struktura. **U jednom testu postignuća ili/ i testu napretka može se provjeravati više elemenata te se svaki element (razumijevanje slušanjem, razumijevanje čitanjem, pisanje) gleda zasebno i isto tako zasebno vrednuje i ocjenjuje**. Diktati i drugi oblici provjere pravopisa u 4. razredu se mogu provoditi kao vježba nakon svake cjeline, a u višim razredima jedan do dva diktata u polugodištu, a kriteriji za ispravljanje diktata usklađuju se s dobi i jezičnom razinom učenika te se pri tome diferenciraju logičke, pravopisne ili jezične pogreške. Ponovljena ista pogreška u diktatu se smatra jednom pogreškom. Diktati nužno ne moraju biti ocijenjeni, ali mogu poslužiti kao vježba pisanja i samoprocjena učenika.

U rubriku „**pisano izražavanje i stavaranje**“ upisuju se ocjene iz pismenih uradaka, sastavaka, sastavaka, prezentacija, uradaka kreativnoga karaktera i sl.

 Sastavci su sastavni dio cjelovite pisane provjere, koja se može provoditi kroz nekoliko nastavnih sati, a kriteriji za ispravljanje sastavaka usklađuju se s dobi i jezičnom razinom učenika te s vrstom pisanoga uratka odnosno sastavaka, no u pravilu se, posebice u 7. i 8. razredu, boduju s maksimalno 20 bodova. Bodovna lista za ocjenjivanje određuje se u skladu s vrstom zadatka sastavakskoga tipa na razini aktiva.

**Elementi vrednovanja sastavaka i kriteriji bodovanja:**

Izvršenje zadatka (Sadržaj-ostvarenje komunikacijske poruke / Leksik): max 10 bodova

Jezik /Jezične strukture (gramatika) / Pravopis): max 10 bodova.

**Dodatni elementi za bodovanje sastavaka**: broj riječi i elementi tekstne vrste. Ako tekst ne sadržava sve elemente tekste vrste (kod pisma npr. oslovljavanje, uvodnu i završnu rečenicu te pozdrav), oduzima se 0, 5 ili 1 bod. Učenici smiju napisati i više od traženog broja riječi. U brojanje riječi ne ulaze osobna imena. Bodovi se oduzimaju ako učenik napiše premalo riječi; **7. r. I. pol. 70-75 riječi -** za 50 do 55 riječi oduzima se 1 bod, za manje od 50 riječi oduzimaju se 2 boda / **7. r. II. pol. 75-80 riječi -** za 55 do 60 riječi oduzima se 1 bod, za manje od 55 riječi oduzimaju se 2 boda / **8. r. I. i II. pol. 80-85 riječi -** za 60 do 65 riječi oduzima se 1 bod, za manje od 60 riječi oduzimaju se 2 boda.

|  |  |
| --- | --- |
|  Izvršenje zadatka (10 bodova max) |  Jezik (10 bodova max) |
| Broj bodova | Sadržaj | Leksik  | Gramatika | Pravopis |
| 10 | - odgovori na sva pitanja su prikladni i razrađeni- glavne su misli relevantne | - širok raspon leksika- leksički su izrazi primjereni sadržaju | - širok raspon jezičnih struktura- samo poneka gramatička pogreška koja ne utječe na razumljivost | - samo poneka pravopisna pogreška koja ne utječe na značenje i razumljivost |
| 8 | - odgovori na većinu pitanja su prikladni i opširni, na neka pitanja odgovori zadovoljavaju- glavne su misli relevantne, ali nekima nedostaje dovoljna potpora | - dobar raspon leksika- neke pogreške u uporabi/ obliku ponekad utječu na lako razumijevanje | - dobar raspon jezičnih struktura- pogreške u uporabi// obliku ponekad utječu na lako razumijevanje | - neke pogreške u uporabi/ obliku ponekad utječu na lako razumijevanje |
| 6 | - odgovori na neka pitanja su prikladni i opširni, na većinu pitanja odgovoreno je samo kratko- glavne su misli relevantne, ali je potpora nedovoljna, nevažna ili se ponavlja | - dovoljan raspon leksika- pogreške u uporabi/ obliku uzrokuju teškoće u razumijevanju, no tekst je u cjelini razumljiv | - uglavnom jednostavne strukture uz povremeni pokušaj uporabe složenih struktura- pogreške u uporabi/ obliku uzrokuju teškoće u razumijevanju, ali se globalno poruka ipak može razumijeti | - pogreške u uporabi/ obliku uzrokuju teškoće u razumijevanju |
| 5 | - odgovori su vrlo kratki ili samo djelomični ili je samo na jedno pitanje primjereno odgovoreno, a ostala su zanemarena što je znatno utjecalo na jasnoću glavne misli | - nedovoljan raspon leksika- pogreške u uporabi/ obliku ponekad onemogućuju razumijevanje | - uporaba samo jednostavnih struktura- brojne pogreške ponekad onemogućuju razumijevanje | - brojne pravopisne pogreške otežavaju razumljivost teksta |
| 3 | - sadržaj se odnosi samo na jedno pitanje, a ostala su pitanja zanemarena- odgovori ne pristaju zadanom kontekst, glavne misli su irelevantne | - vrlo ograničen raspon leksika- leksik neprimjeren sadržaju- pogreške u uporabi/ obliku općenito onemogućuju razumijevanje | - raspon struktura je vrlo ograničen- pogreške u uporabi/ obliku općenito onemogućuju razumijevanje | - vrlo mnogo pogrešaka koje znatno otežavaju razumljivost teksta |
| 0 | - nema teksta ili je sasvim nečitak, nerazumljiv- sadržaj se niti u jednom dijelu ne odnosi na zadatak- nema odgovora niti na jedno pitanje ili je samo na jedno pitanje dan kratki odgovor | - vrlo manjkav leksik pri čemu je znatno otežana razumljivost teksta ili je tekst gotovo nerazumljiv | - vrlo mnogo pogrešaka pri čemu je znatno otežana razumljivost teksta ili je tekst gotovo nerazumljiv | - vrlo mnogo pogrešaka koje gotovo u potpunosti čine tekst nerazumljivim |

**Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 4. i 5. razred (II. strani jezik)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SASTAVNICE OCJENJIVANJA** | **ODLIČAN (5)** | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR (3)** | **DOVOLJAN (2)** | **NEDOVOLJAN (1)** |
| *SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM* | -razumije i reagira na uputei naredbe na njemačkomejeziku-povezuje vidni i slušni jezični sadržaj-izvrsno razumije govornormalne brzine i artikulacije te osnovnu namjeru sugovornika-razumije kraće jednostavneizjavne rečenice i pitanja-globalno i selektivnorazumije kratki poznati tekst-uočava razliku u izgovoruglasova i glasovnih skupinanjemačkoga jezika u odnosuna hrvatski jezik-razumije slovkane riječi-u potpunosti razumije kratke pisane upute i kratketekstove | -uglavnom razumije iuzvraća na upute inaredbe na njemačkomejeziku-djelomično povezujevidni i slušni jezični sadržaj-uglavnom razumijeosnovnu namjerusugovornika i govornormalne brzine iartikulacije-uglavnom razumije kraćejednostavne izjavnerečenice i pitanja-većinom globalno iselektivno razumije kratkipoznati tekst slušanjem-uglavnom uočava razlikuu izgovoru glasova iglasovnih skupinanjemačkoga jezika uodnosu na hrvatski jezik-razumije jednostavnijeslovkane riječi-prepoznaje i čita fonetskesimbole-djelomično razumijekratke pisane upute ikratke tekstove | -djelomično razumije iuzvraća reagira naupute i naredbe nanjemačkome jeziku-ponekad povezuje vidnii slušni jezični sadržaj-djelomično razumijeosnovnu namjerusugovornika te govornormalne brzine iartikulacije- razumije poznate kraćejednostavne izjavnerečenice i pitanja-povremeno globalnorazumije kratki poznatitekst slušanjem-uz pomoć uočavarazliku u izgovoru glasovai glasovnih skupinanjemačkoga jezika uodnosu na hrvatski jezik-uz pomoć razumijekratke pisane upute ikratke tekstove-djelomično prepoznaje ičita fonetske simbole ivećinom ne razumijeslovkane riječi | -ne reagira i ne uzvraćana upute i naredbe nanjemačkome jeziku, osimuz dodatna objašnjenja-slabo povezuje vidni i slušnijezični sadržaj-uglavnom ne razumijeosnovnu namjerusugovornika kao ni govornormalne brzine iartikulacije-razumije kraćejednostavne izjavnerečenice i pitanja uzdodatnu pomoć-uglavnom ne uočavarazliku u izgovoru glasovai glasovnih skupinanjemačkoga jezika uodnosu na hrvatski jezik-povremeno razumijejednostavne i kraćeslovkane riječi-uz pomoć i dodatneupute učitelja razumijekratke pisane upute ikraći jednostavni tekst | - ne reagira i ne uzvraćana upute i naredbe nanjemačkome jeziku- ne povezuje vidni i slušnijezični sadržaj- ne razumijeosnovnu namjerusugovornika kao ni govornormalne brzine iartikulacije- ne pokazuje globalnorazumijevanje teksta- ne razumijejednostavne i kraćeslovkane riječi-ne razumijekratke pisane upute ikraći jednostavni tekst |
|  *ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM* | -vrlo tečno čita te u potpunosti vladarečeničnom intonacijom-uočava razlike izmeđupisanja i izgovora kod učestalih riječi-u potpunosti razumije pročitanu rečenicu ili kratki tekst | -uglavnom tečno čita isvladava rečeničnuintonaciju-većinom uočava razlikeizmeđu pisanja i izgovorakod učestalih riječi-uglavnom razumije pročitanu rečenicu ili kratki tekst | -čita s manjimpoteškoćama tedjelomično svladavarečeničnu intonaciju-slabo uočava razlikeizmeđu pisanja i izgovora kod učestalih riječi-uz pomoć razumije pročitano | -čita uz ponavljanje zamodelom-slabo svladava rečeničnuintonaciju-uglavnom ne uočavarazlike između pisanja iizgovora kod učestalihriječi-vrlo teško razumije pročitano | - ne svladava rečeničnuintonaciju- ne uočavarazlike između pisanja iizgovora kod učestalihriječi-ne razumije pročitano |
| *GOVORENJE* | -pravilno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika-uspješno postavlja jednostavna pitanja i i odgovara na njih-samostalno reproduciradijaloge uz izmjenu pojedinih elemenata-vrlo uspješno vodi kratkedijaloge u sklopu poznatihsituacija-vrlo aktivno sudjeluje ukratkim dramatizacijama idijalozima- samostalno imenuje leksičke jedinice- nizom kratkih, jednostavnih rečenica opisuje svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događajaprema predlošku- samostalno upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva- samostalno opisuje osnovne karakteristike zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskima- opisuje neke aktivnosti iz svakodnevice djece imladih u zemljama njemačkoga govornog područja i uspoređuje ih s onima u vlastitoj zemlji | -uglavnom pravilnoizgovara specifičneglasove njemačkoga jezika-uglavnom točnopostavlja pitanja i odgovara na njih-uz manje poteškoćereproducira dijaloge uzizmjenu pojedinihelemenata-uz manju pomoć vodikratke dijaloge u sklopupoznatih situacija-aktivno sudjeluje ukratkim dramatizacijama idijalozima- uz manju pomoć imenuje leksičke jedinice- nizom kratkih, jednostavnih rečenica uz manju pomoć opisujesvoje okružje, jednostavne radnje i tijek događajaprema predlošku- uz pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva- uglavnom samostalno opisuje osnovne karakteristike zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskima- uz pomoć opisuje samo neke aktivnosti iz svakodnevice djece i mladih u zemljama njemačkoga govornog područja i uspoređuje ih s onima u vlastitoj zemlji | -uz manju pomoć točnoizgovara specifičneglasove njemačkoga jezika-djelomično samostalnoprepoznaje i imenuje osnovne leksičke jedinice ili jednostavnerečenice za opisivanjeosoba, predmeta isituacija-treba ga poticati daiznosi rezultate skupnog ilipojedinačnog rada-djelomično samostalnoreproducira dijaloge uzizmjenu pojedinihelemenata-ponekad aktivnosudjeluje udramatizacijama idijalozima- samo djelomično imenuje leksičke jedinice- nizom kratkih, jednostavnih rečenica samo djelomično opisujesvoje okružje, jednostavne radnje i tijek događajaprema predlošku- samo uz pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva- samo uz pomoć opisuje osnovne karakteristike zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskima- samo uz pomoć opisuje neke aktivnosti iz svakodnevice djece imladih u zemljama njemačkoga govornog područja i uspoređuje ih s onima u vlastitoj zemlji | -uglavnom netočnoizgovara specifičneglasove njemačkoga jezika-uz pomoć i modelprepoznaje i imenuje samo neke leksičke jedinice ilijednostavne rečenice zaopisivanje osoba,predmeta i situacija-uz poticaj sudjeluje u dramatizacijama i dijalozima-reproducira kratkedijaloge uz ponavljanjeza modelom i izmjenupoznatijih elemenata-s teškoćama postavlja iodgovara najednostavna pitanja- teže imenuje leksičke jedinice- nizom kratkih, jednostavnih rečenica teže opisujesvoje okružje, jednostavne radnje i tijek događajaprema predlošku- vrlo teško upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva- teško opisuje osnovne karakteristike zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskima- vrlo teško opisuje neke aktivnosti iz svakodnevice djece imladih u zemljama njemačkoga govornog područja i uspoređuje ih s onima u vlastitoj zemlji | - netočnoizgovara specifičneglasove njemačkoga jezika-ni uz poticaj ne sudjeluje u dramatizacijama i dijalozima-ne postavlja i neodgovara najednostavna pitanja |
| *PISANO IZRAŽAVANJE I STVARANJE* | - piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama premapredlošku- samostalno dopunjava tekstove riječima koje nedostaju poduvjetom da su te riječi ranije uvježbane i tekstovipoznati- dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima- upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva-uočava osnovne razlikeu pisanju hrvatskoga injemačkoga jezika-točno piše riječi premadiktatu-samostalno povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom-samostalno piše pozivnicu ili čestitku | - uz manju pomoć piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama premapredlošku- uglavnom samostalno dopunjava tekstove riječima koje nedostaju poduvjetom da su te riječi ranije uvježbane i tekstovipoznati- uz pomoć dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima- uz pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva-uz manju pomoć uočava osnovne razlikeu pisanju hrvatskoga injemačkoga jezika-uglavnom točno piše riječi premadiktatu-uz pomoć povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom-uglavnom samostalno piše pozivnicu ili čestitku | - samo uz pomoć piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama premapredlošku- uz pomoć samostalno dopunjava tekstove riječima koje nedostaju poduvjetom da su te riječi ranije uvježbane i tekstovipoznati- uz veću pomoć dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima- samo uz pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva-samo uz pomoć uočava osnovne razlikeu pisanju hrvatskoga injemačkoga jezika-griješi u pisanju riječi prema diktatu-samo uz pomoć povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom-uz pomoć piše pozivnicu ili čestitku | - teže piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama premapredlošku- teže dopunjava tekstove riječima koje nedostaju poduvjetom da su te riječi ranije uvježbane i tekstovipoznati- teže dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima- teže upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva-teže uočava osnovne razlikeu pisanju hrvatskoga injemačkoga jezika-često griješi u pisanju riječi premadiktatu-teže povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom-samo uz stalnu pomoć piše pozivnicu ili čestitku | -ne piše ni vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama premapredlošku-ne dopunjava različite jednostavne obrasce (ne prenosi informacije) poznatim riječima- ne upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva- griješi u pisanju riječi premadiktatu-ne povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom |
| *STRATEGIJE**UČENJA I**SLUŽENJA**ZNANJEM* | -vlada tehnikamapreglednoga bilježenja-koristi razne tehnike učenjate vizualne elemente radipamćenja jezičnih sadržaja-koristi ilustracije kaopomoćno sredstvo zarazumijevanje sadržajateksta-koristi popis riječi uudžbeniku i dvojezični rječnik-vodi vlastiti rječnik potematskim područjima-samostalno zaključuje iuočava i pronalazipravilnosti i analogije-koristi kontekst kao pomoćpri razumijevanju značenjanepoznatih riječi-neprestano pokazuje razvojsamostalnog i suradničkogučenja-samostalno koristimogućnosti masovnihmedija u funkciji učenjanjemačkoga jezika-logički povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije | -postupno ovladavatehnikama preglednogabilježenja-povremeno koristivizualne elemente radipamćenja jezičnihsadržaja-uglavnom koristiilustracije kao pomoćnosredstvo za razumijevanjesadržaja teksta-uz manje teškoće koristipopis riječi u udžbeniku idvojezični rječnik tepovremeno vodi vlastitirječnik po tematskimpodručjima-povremeno uspijevakoristiti kontekst kaopomoć pri razumijevanjuznačenja nepoznatih riječi-povremeno samostalnozaključuje-većinom pokazuje razvojsamostalnog i suradničkogučenja-uz manju pomoć povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije | -povremeno uredno itočno bilježi -uz pomoćkoristi vizualne elementeradi pamćenja jezičnihsadržaja-uz dodatni napor koristiilustracije kao pomoćnosredstvo za razumijevanjesadržaja teksta-uz dodatna objašnjenjakoristi kontekst kaopomoć pri razumijevanjuznačenja nepoznatihriječi-uz poticaj i manjupomoć koristi popis riječiu udžbeniku-ponekad vodi manjivlastiti rječnik potematskim područjima-povremeno pokazujerazvoj samostalnog isuradničkog učenja- teže samostalno zaključuje, no dobro se snalazi prema obrascima-ponekad koristimogućnosti masovnihmedija u funkciji učenja-teže povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije | -često ima nepregledne inečitke bilješke-uz vođenje i stalni nadzor koristi vizualne elemente radi pamćenja jezičnihsadržaja-uz vođenje i dodatneupute koristi ilustracijekao pomoćno sredstvoza razumijevanjesadržaja teksta-često ne uspijeva koristitikontekst kao pomoć prirazumijevanju značenjanepoznatih riječi-uz vođenje i dodatninapor koristi popis riječi uudžbeniku i/ili slikovnirječnik-povremeno, uz poticajvodi vlastiti slikovni rječnikpo tematskimpodručjima-rijetko pokazuje razvojsamostalnog i suradničkog učenja- vrlo teško zaključuje, samo uz pomoć se snalazi u radu prema obrascu-vrlo teško povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije | -bilješke su nepregledne i nečitke-ni uz vođenje i dodatneupute ne koristi ilustracijekao pomoćno sredstvoza razumijevanjesadržaja teksta- ne uspijeva koristitikontekst kao pomoć prirazumijevanju značenjanepoznatih riječi-ne pokazuje razvojsamostalnog i suradničkog učenja |

**Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 6. razred (II. strani jezik)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SASTAVNICE****OCJENJIVANJA** | **ODLIČAN (5)** | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR (3)** | **DOVOLJAN (2)** | **NEDOVOLJAN (1)** |
| *SLUŠANJE / ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM* | - globalno i selektivno razumije kratke i vrlo jednostavne autentične i prilagođene tekstovepovezane sa svakodnevicom i neposrednim okružjem- razumije sadržaje izgovorene polako, jasno irazgovjetno uz ponavljanja- uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika- pronalazi određene informacije u tekstovima opoznatim temama te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem- razumije vrlo jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima- naglas čita nepoznate tekstove o poznatim temama i s poznatim leksikom- tečno čita poznate kratke i vrlo jednostavne tekstove- razlikuje i primjenjuje intonacijska obilježjajednostavnih rečenica | - globalno i selektivno uglavnom razumije kratkeautentične i prilagođene tekstove povezane sa svakodnevicom i neposrednim okružjem- uglavnom razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovjetno uz ponavljanja- uglavnom uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika- uz manju pomoć pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem- uglavnom razumije vrlo jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima- uz manju pomoć naglas čita nepoznate tekstove o poznatim temama i s poznatim leksikom- uglavnom tečno čita poznate kratke i vrlo jednostavne tekstove- uglavnom razlikuje i primjenjuje intonacijska obilježja jednostavnih rečenica | - samo globalno razumije kratke autentične i prilagođene tekstove povezane sa svakodnevicom i neposrednim okružjem- teže razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovjetno uz ponavljanja- teže uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika- samo uz pomoć pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem- samo uz pomoć razumije vrlo jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima- uz stalnu pomoć naglas čita nepoznate tekstove o poznatim temama i s poznatim leksikom- teže tečno čita poznate kratke i vrlo jednostavne tekstove- teže razlikuje i primjenjuje intonacijska obilježja jednostavnih rečenica | - rijetko pokazuje globalno razumijevanje kratkih autentičnih i prilagođenih tekstova povezanih sa svakodnevicom i neposrednim okružjem- rijetko razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovjetno uz ponavljanja- rijetko uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika- rijetko pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem- u malom broju aktivnosti pokazuje razumijevanje vrlo jednostavnih sadržaja u tradicionalnim i suvremenim medijima- teško i često netočno čita nepoznate tekstove o poznatim temama i s poznatim leksikom- vrlo rijetko točno čita poznate kratke i vrlo jednostavne tekstove- vrlo teško razlikuje i primjenjuje intonacijska obilježja jednostavnih rečenica | - ne reagira i ne uzvraćana upute i naredbe nanjemačkome jeziku- ne povezuje vidni i slušnijezični sadržaj- ne razumijeosnovnu namjerusugovornika kao ni govornormalne brzine iartikulacije- ne pokazuje globalnorazumijevanje teksta- ne razumijejednostavne i kraćeslovkane riječi-ne razumijekratke pisane upute ikraći jednostavni tekst |
| *USMENO**IZRAŽAVANJE I**STVARANJE**(GOVORENJE)* | - pravilno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika- primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju- pravilno reproducira govorene ili snimljene zvučne modele- oblikuje i govori vrlo kratke i vrlo jednostavnetekstove o poznatim temama- opisuje svoje okružje, radnje i događaje premapredlošku- prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima- povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga i razgovora- samostalno iznosirezultate skupnog ilipojedinačnog rada- upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima- pokušava samostalno produktivno upotrijebitiuvježbana preporučena jezična sredstava za produkciju novih, neuvježbanih iskaza- postavlja vrlo jednostavna pitanja u poznatimsituacijama i odgovara na takva pitanja- oblikuje i izgovara kratke rečenice u svrhu razmjene informacija- samostalno sudjeluje u uvježbanim dijalozima i igrama uloga | - uglavnom pravilno izgovara specifičneglasove njemačkoga jezika- uz manju pomoć primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju- uglavnom pravilno reproducira govorene ili snimljene zvučne modele- uz manju pomoć oblikuje i govori vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama- uz manju pomoć opisuje svoje okružje, radnje i događaje premapredlošku- uz manju pomoć prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima- uz manju pomoć povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga i razgovora- uglavnom samostalno iznosi rezultate skupnog ilipojedinačnog rada- uz manju pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima- uz manju pomoć postavlja vrlo jednostavna pitanja u poznatim situacijama i odgovara na takva pitanja- uz manju pomoć oblikuje i izgovara kratke rečenice u svrhu razmjene informacija- uz manju pomoć sudjeluje u uvježbanim dijalozima i igrama uloga | - teže pravilno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika- uz stalnu pomoć primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju- teže pravilno reproducira govorene ili snimljene zvučne modele- uz stalnu pomoć oblikuje i govori vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama- uz stalnu pomoć opisuje svoje okružje, radnje i događaje premapredlošku- uz stalnu pomoć prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima- samo uz pomoć povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga i razgovora- teže samostalno iznosi rezultate skupnog ilipojedinačnog rada- samo uz pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima- uz stalnu pomoć postavlja vrlo jednostavna pitanja u poznatim situacijama i odgovara na takva pitanja- uz stalnu pomoć oblikuje i izgovara kratke rečenice u svrhu razmjene informacija- samo uz pomoć sudjeluje u uvježbanim dijalozima i igrama uloga | - rijetko pravilno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika- vrlo rijetko primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju- rijetko pravilno reproducira govorene ili snimljene zvučne modele- rijetko oblikuje i govori vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama- vrlo rijetko opisuje svoje okružje, radnje i događaje premapredlošku- samo uz pomoć prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima- rijetko povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga i razgovora- rijetko iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada- samo uz stalni nadzor i pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima- rijetko postavlja vrlo jednostavna pitanja u poznatim situacijama i odgovara na takva pitanja- samo uz stalnu pomoć i nadzor oblikuje i izgovara kratke rečenice u svrhu razmjene informacija- rijetko sudjeluje u uvježbanim dijalozima i igrama uloga | - ne svladava rečeničnuintonaciju- ne uočavarazlike između pisanja iizgovora kod učestalihriječi-ne razumije pročitano-- netočnoizgovara specifičneglasove njemačkoga jezika-ni uz poticaj ne sudjeluje u dramatizacijama i dijalozima-ne postavlja i neodgovara najednostavna pitanja |
| *PISANO**IZRAŽAVANJE I**STVARANJE* | - oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove prema poznatome i uvježbanome predlošku- dopunjava kraći tekst riječima- primjenjuje pravila pisanja kratkih čestitki, razglednica i vrlo kratkih osobnih poruka- stvara vrlo kratke i vrlo jednostavne konkretne opise poznatih situacija iz neposrednoga okružjau okviru ranije usvojenih sadržaja- dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima- upotrebljava preporučena jezična sredstva uuvježbanim iskazima- pokušava samostalno produktivno upotrijebitiuvježbana preporučena jezična sredstava za produkciju novih, neuvježbanih iskaza- pravilno piše poznate i učestale riječi i rečenice- opisuje neke poznate osobe i bitna obilježjazemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskim- opisuje neke aktivnosti iz svakodnevice djece imladih u zemljama njemačkoga govornog područja- na jednostavnim konkretnim primjerima pronalazi i opisuje sličnosti i razlike sa svakodnevicomdjece i mladih u vlastitoj zemlji- izvodi tradicionalne i suvremene dječje pjesmicete čita i prepričava prilagođenu bajku/priču nanjemačkome jeziku i povezuje ju s istom na hrvatskome- primjereno reagira na čestitke i pozive na njemačkome jeziku i oblikuje čestitku ili pozivnicu, pismeno ili usmeno- u raznim multimodalnim izvorima pronalaziinformacije o zemljama njemačkoga govornogpodručja- povezuje elemente teksta isamostalno pisanoodgovara na pitanja | - uz manju pomoć oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove prema poznatome i uvježbanome predlošku- uz manju pomoć dopunjava kraći tekst riječima- uz manju pomoć primjenjuje pravila pisanja kratkih čestitki, razglednica i vrlo kratkih osobnih poruka- uz manju pomoć stvara vrlo kratke i vrlo jednostavne konkretne opise poznatih situacija iz neposrednoga okružjau okviru ranije usvojenih sadržaja- uz manju pomoć dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima- uz manju pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva uuvježbanim iskazima- uglavnom pravilno piše poznate i učestale riječi i rečenice- uz manju pomoć opisuje neke poznate osobe i bitna obilježja zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskim- uz manju pomoć opisuje neke aktivnosti iz svakodnevice djece imladih u zemljama njemačkoga govornog područja- primjereno reagira na čestitke i pozive na njemačkome jeziku i uz manju pomoć oblikuje čestitku ili pozivnicu, pismeno ili usmeno- u raznim multimodalnim izvorima uz manju pomoć pronalazi informacije o zemljama njemačkoga govornog područja- uz manju pomoć povezuje elemente teksta isamostalno pisanoodgovara na pitanja | - samo uz pomoć oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove prema poznatome i uvježbanome predlošku- uz pomoć dopunjava kraći tekst riječima- uz stalnu pomoć primjenjuje pravila pisanja kratkih čestitki, razglednica i vrlo kratkih osobnih poruka- teže stvara vrlo kratke i vrlo jednostavne konkretne opise poznatih situacija iz neposrednoga okružjau okviru ranije usvojenih sadržaja- uz stalnu pomoć dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima- uz stalnu pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva uuvježbanim iskazima- uz pomoć piše poznate i učestale riječi i rečenice- samo uz pomoć opisuje neke poznate osobe i bitna obilježja zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskim- samo uz pomoć opisuje neke aktivnosti iz svakodnevice djece imladih u zemljama njemačkoga govornog područja- rijetko reagira na čestitke i pozive na njemačkome jeziku i samo uz pomoć oblikuje čestitku ili pozivnicu, pismeno ili usmeno- u raznim multimodalnim izvorima teže pronalazi informacije o zemljama njemačkoga govornog područja- samo uz pomoć povezuje elemente teksta isamostalno pisanoodgovara na pitanja | - vrlo rijetko oblikuje kratke i jednostavne tekstove prema poznatome i uvježbanome predlošku- samo uz pomoć dopunjava kraći tekst riječima- samo uz stalnu pomoć i nadzor primjenjuje pravila pisanja kratkih čestitki, razglednica i vrlo kratkih osobnih poruka- rijetko stvara vrlo kratke i vrlo jednostavne konkretne opise poznatih situacija iz neposrednoga okružjau okviru ranije usvojenih sadržaja- samo uz stalnu pomoć i nadzor dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima- samo uz stalnu pomoć i nadzor upotrebljava preporučena jezična sredstva uuvježbanim iskazima- rijetko piše točno poznate i učestale riječi i rečenice- rijetko opisuje neke poznate osobe i bitna obilježja zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih teško uspoređuje s hrvatskim- samo uz pomoć, vrlo rijetko i nepotpuno opisuje neke aktivnosti iz svakodnevice djece imladih u zemljama njemačkoga govornog područja- rijetko reagira na čestitke i pozive na njemačkome jeziku te nepotpuno i često netočno oblikuje čestitku ili pozivnicu, pismeno ili usmeno- u raznim multimodalnim izvorima vrlo teško i rijetko pronalazi informacije o zemljama njemačkoga govornog područja- samo uz stalnu pomoć i nadzor povezuje elemente teksta i vrlo rijeko samostalno pisanoodgovara na pitanja | -ne piše ni vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama premapredlošku-ne dopunjava različite jednostavne obrasce (ne prenosi informacije) poznatim riječima- ne upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva- griješi u pisanju riječi premadiktatu-ne povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom |
| *STRATEGIJE**UČENJA I**SLUŽENJA**ZNANJEM* | -vlada tehnikamapreglednoga bilježenja-koristi razne tehnike učenjate vizualne elemente radipamćenja jezičnih sadržaja-koristi udžbenički rječnik za pronalaženje značenja inačina pisanja riječi-redovito vodi vlastiti rječnik-samostalno zaključuje iuočava i pronalazipravilnosti i analogije-neprestano pokazuje razvojsamostalnog i suradničkogučenja-samostalno koristimogućnosti masovnihmedija u funkciji učenjanjemačkoga jezika-ima sposobnostsamoprocjene isamovrednovanja znanja-logički povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije | -postupno ovladavatehnikama preglednogabilježenja-povremeno koristivizualne elemente radipamćenja jezičnihsadržaja-uz manje teškoće koristiudžbenički rječnik zapronalaženje značenja inačina pisanja riječi ipovremeno vodi vlastitirječnik-povremeno samostalnozaključuje i uočavaodređene pravilnosti-većinom pokazuje razvojsamostalnog isuradničkog učenja-povremeno koristimogućnosti masovnihmedija u funkciji učenjanjemačkoga jezika-razvija sposobnostsamoprocjene isamovrednovanja znanja-uz manju pomoć povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije | -povremeno uredno itočno bilježi -uz pomoćkoristi vizualne elementeradi pamćenja jezičnihsadržaja-uz poticaj i manjupomoć koristi udžbeničkirječnik za pronalaženjeznačenja i načinapisanja riječi i ponekadvodi vlastiti rječnik-povremeno pokazujerazvoj samostalnog isuradničkog učenja-ponekad koristimogućnosti masovnihmedija u funkciji učenjanjemačkoga jezika-teže samostalnoZaključuje, a vrlo teško o jezičnim načelima, no uz pomoć se snalazi prema obrascu-samoprocjenjuje isamovrednuje znanje uz pomoć učitelja-teže povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije | -ima nepregledne inečitke bilješke-uz vođenje koristivizualne elemente radipamćenja jezičnihsadržaja-uz vođenje i dodatninapor koristi popis riječi uudžbeniku i/ili slikovnirječnik te povremeno, uzpoticaj vodi vlastiti(slikovni) rječnik-rijetko koristi mogućnostimasovnih medija ufunkciji učenjanjemačkoga jezika-niti uz pomoć ne izvodi samostalne zaključke-rijetko pokazuje razvojsamostalnog i suradničkog učenja-samoprocjenjuje isamovrednuje znanje samo uz vođenje učitelja-vrlo teško povezuje leksičke, jezične i sadržaje iz kulture i civilizacije, samo uz pomoć rješava jezične probleme | -bilješke su nepregledne i nečitke-ni uz vođenje i dodatneupute ne koristi ilustracijekao pomoćno sredstvoza razumijevanjesadržaja teksta- ne uspijeva koristitikontekst kao pomoć prirazumijevanju značenjanepoznatih riječi-ne pokazuje razvojsamostalnog i suradničkog učenja |

**Elementi i kriteriji ocjenjivanja 7. razred (II. strani jezik)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SASTAVNICE****OCJENJIVANJA** | **ODLIČAN (5)** | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR (3)** | **DOVOLJAN (2)** | **NEDOVOLJAN (1)** |
| *SLUŠANJE / ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM* | - globalno, selektivno i detaljno razumije kratke ijednostavne autentične i prilagođene tekstovepovezane s poznatim temama- uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjeresugovornika- pronalazi određene informacije u tekstovima opoznatim temama te ih vrednuje u odnosu naosobno iskustvo i znanje- uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu- razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovuosnovnu namjenu- razumije sadržaje izgovorene polako, jasno irazgovjetno- razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim isuvremenim medijima | - globalno, selektivno i detaljno uglavnom i uz manju pomoć razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama- uglavnom uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika- uglavnom pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje- uz manju pomoć uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu- uglavnom razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu- uglavnom razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovjetno- uz manju pomoć razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim isuvremenim medijima | - samo globalno i ponekad selektivno uz pomoć razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama- uz pomoć uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika- uz pomoć ponekad pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih teže vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje- uz pomoć uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu- uz pomoć ponekad razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu- uz dodatnu pomoć razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovjetno- samo uz pomoć razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim isuvremenim medijima | - samo globalno i uz pomoć razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama- samo uz pomoć uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika- rijetko i smao uz pomoć pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih teže vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje- samo uz pomoć i teže uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu- samo uz pomoć i teže razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu- iako uz pomoć teže razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovjetno- iako uz pomoć teže razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim isuvremenim medijima | - ne reagira i ne uzvraćana upute i naredbe nanjemačkome jeziku- ne povezuje vidni i slušnijezični sadržaj- ne razumijeosnovnu namjerusugovornika kao ni govornormalne brzine iartikulacije- ne pokazuje globalnorazumijevanje teksta- ne razumijejednostavne i kraćeslovkane riječi-ne razumijekratke pisane upute ikraći jednostavni tekst |
| *USMENO**IZRAŽAVANJE I**STVARANJE**(GOVORENJE)* | - oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama- opisuje svoje okružje, radnje i događaje- prepričava kratke obrađene tekstove i slijeddogađaja- primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju- upotrebljava preporučena jezična sredstva uuvježbanim iskazima- pokušava samostalno produktivno upotrijebitiuvježbana preporučena jezična sredstava za produkciju novih, neuvježbanih iskaza- postavlja jednostavna pitanja u uvježbanimsituacijama i odgovara na takva pitanja- oblikuje i izgovara jednostavne rečenice u svrhu razmjene informacija- sudjeluje u kratkim dijalozima i igrama uloga- povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga i razgovora- samostalno iznosirezultate skupnog ilipojedinačnog rada | - uz manju pomoć oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama- uz manju pomoć opisuje svoje okružje, radnje i događaje- uz manju pomoć prepričava kratke obrađene tekstove i slijed događaja- uz manje pogreške primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju- uz manju pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva uuvježbanim iskazima- u manjoj mjeri može samostalno produktivno upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstava za produkciju novih, neuvježbanih iskaza- uz manju pomoć postavlja jednostavna pitanja u uvježbanim situacijama i odgovara na takva pitanja- uz manju pomoć oblikuje i izgovara jednostavne rečenice u svrhu razmjene informacija- uz manju pomoć sudjeluje u kratkim dijalozima i igrama uloga- uz manju pomoć povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga i razgovora- ne sasvim samostalno iznosi rezultate skupnog ilipojedinačnog rada | - uz stalnu pomoć oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama- uz pomoć i s pogreškama opisuje svoje okružje, radnje i događaje- uz stalnu pomoć prepričava kratke obrađene tekstove i slijed događaja- teže primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju- uz stalnu pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva uuvježbanim iskazima- teže može samostalno produktivno upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstava za produkciju novih, neuvježbanih iskaza- uz stalnu pomoć postavlja jednostavna pitanja u uvježbanim situacijama i odgovara na takva pitanja- uz stalnu pomoć oblikuje i izgovara jednostavne rečenice u svrhu razmjene informacija- uz stalnu pomoć sudjeluje u kratkim dijalozima i igrama uloga- uz stalnu pomoć povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga i razgovora- teže samostalno iznosi rezultate skupnog ilipojedinačnog rada | - samo uz stalnu pomoć i vrlo rijetko oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama- uz pomoć i s većim brojem pogrešaka opisuje svoje okružje, radnje i događaje- samo uz stalnu pomoć i vrlo teško prepričava kratke obrađene tekstove i slijed događaja- vrlo teško primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju- uz stalnu pomoć i uz veći broj pogrešaka upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima- samo uz pomoć i vrlo teško može samostalno produktivno upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstava za produkciju novih, neuvježbanih iskaza- samo uz pomoć i teže postavlja jednostavna pitanja u uvježbanim situacijama i odgovara na takva pitanja- iako uz pomoć teško oblikuje i izgovara jednostavne rečenice u svrhu razmjene informacija- iako uz pomoć rijetko sudjeluje u kratkim dijalozima i igrama uloga- iako uz pomoć teško povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga i razgovora- gotovo nikada ne iznosi rezultate skupnog ilipojedinačnog rada | - ne svladava rečeničnuintonaciju- ne uočavarazlike između pisanja iizgovora kod učestalihriječi-ne razumije pročitano-- netočnoizgovara specifičneglasove njemačkoga jezika-ni uz poticaj ne sudjeluje u dramatizacijama i dijalozima-ne postavlja i neodgovara najednostavna pitanja |
| *PISANO**IZRAŽAVANJE I**STVARANJE* | - primjenjuje pravila pisanja vrlo jednostavnihtekstnih vrsta: kratki opisi povezani s osobnimiskustvima, kratke osobne poruke, razglednice ičestitke- prenosi informacije iz poznatih tekstova- povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jednostavnim linearnim veznicima- upotrebljava preporučena jezična sredstva uuvježbanim iskazima- pokušava samostalno produktivno upotrijebitiuvježbana preporučena jezična sredstava za produkciju novih, neuvježbanih iskaza- pravilno piše poznate i učestale riječi, djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove- navodi i opisuje prirodne ljepote, znamenitosti itipična jela i pića svoje zemlje i zemalja njemač-koga govornog područja- opisuje svoju svakodnevnicu i uspoređuje ju s onom svojih vršnjaka u zemljama njemačkogagovornog područja- na jednostavnim konkretnim primjerima opisuje sličnosti i razlike između vlastite kulture i drugih kultura- na temelju raznih multimodalnih izvora upoznaje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja | - uz manje pogreške primjenjuje pravila pisanja vrlo jednostavnihtekstnih vrsta: kratki opisi povezani s osobnimiskustvima, kratke osobne poruke, razglednice ičestitke- uz manju pomoć prenosi informacije iz poznatih tekstova- uz manju pomoć povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jednostavnim linearnim veznicima- uz manju pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva uuvježbanim iskazima- ne sasvim samostalno produktivno može upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstava za produkciju novih, neuvježbanih iskaza- uglavnom pravilno piše poznate i učestale riječi, djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove- uz manju pomoć navodi i opisuje prirodne ljepote, znamenitosti i tipična jela i pića svoje zemlje i zemalja njemačkoga govornog područja- uz manju pomoć opisuje svoju svakodnevnicu i uspoređuje ju s onom svojih vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja- uz manju pomoć na jednostavnim konkretnim primjerima opisuje sličnosti i razlike između vlastite kulture i drugih kultura- uz manju pomoć na temelju raznih multimodalnih izvora upoznaje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja | - uz veći broj pogrešaka primjenjuje pravila pisanja vrlo jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi povezani s osobnim iskustvima, kratke osobne poruke, razglednice i čestitke- samo uz pomoć prenosi informacije iz poznatih tekstova- samo uz pomoć povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jedno stavnim linearnim veznicima- samo uz pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva uuvježbanim iskazima- teže može samostalno produktivno upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstava za produkciju novih, neuvježbanih iskaza- često griješi u pisanju poznatih i učestalih riječi, rijetko točno upotrebljava interpunkcijske znakove- samo uz pomoć navodi i opisuje prirodne ljepote, znamenitosti i tipična jela i pića svoje zemlje i zemalja njemačkoga govornog područja- samo uz pomoć opisuje svoju svakodnevnicu i uspoređuje ju s onom svojih vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja- samo uz pomoć na jednostavnim konkretnim primjerima opisuje sličnosti i razlike između vlastite kulture i drugih kultura- samo uz pomoć i vrlo rijetko upoznaje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja na temelju raznih multimodalnih izvora upoznaje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja | - vrlo teško i pogrešno primjenjuje pravila pisanja vrlo jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi povezani s osobnim iskustvima, kratke osobne poruke, razglednice i čestitke- iako uz pomoć teško prenosi informacije iz poznatih tekstova- iako uz pomoć teže povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jedno stavnim linearnim veznicima- iako uz pomoć teže upotrebljava preporučena jezična sredstva uuvježbanim iskazima- vrlo teško može samostalno produktivno upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstava za produkciju novih, neuvježbanih iskaza- vrlo često griješi u pisanju poznatih i učestalih riječi, vrlo rijetko točno upotrebljava interpunkcijske znakove- iako uz pomoć vrlo teško navodi i opisuje prirodne ljepote, znamenitosti i tipična jela i pića svoje zemlje i zemalja njemačkoga govornog područja- iako uz pomoć teško i vrlo rijetko opisuje svoju svakodnevnicu i uspoređuje ju s onom svojih vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja- iako uz pomoć rijetko i vrlo teško na jednostavnim konkretnim primjerima opisuje sličnosti i razlike između vlastite kulture i drugih kultura- gotovo nikada ne upoznaje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja na temelju raznih multimodalnih izvora upoznaje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja | -ne piše ni vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama premapredlošku-ne dopunjava različite jednostavne obrasce (ne prenosi informacije) poznatim riječima- ne upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva- griješi u pisanju riječi premadiktatu-ne povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom |
| *STRATEGIJE**UČENJA I**SLUŽENJA**ZNANJEM* | -vlada tehnikamapreglednoga bilježenja tepiše bilješke i natuknice radiboljeg pamćenja-koristi razne tehnike istrategije učenja i pamćenja(mentalne mape, vođenjevlastitog rječnika, korištenjeudžbeničkog i dvojezičnogrječnika, sinonima i sl.)-samostalno zaključuje iuočava i pronalazipravilnosti i analogije-neprestano pokazuje razvojsamostalnog i suradničkogučenja-samostalno koristimogućnosti masovnihmedija u funkciji učenjanjemačkoga jezika-ima sposobnost samoprocjene isamovrednovanja znanja temeđusobnog vrednovanja-logički povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije | -ovladava tehnikamapreglednoga bilježenja iponekad dodatno bilježiradi boljeg pamćenja-povremeno koristi raznetehnike i strategije učenjai pamćenja (mentalnemape, vođenje vlastitogrječnika, korištenjeudžbeničkog idvojezičnog rječnika,rime, sinonimi…)-povremeno samostalnozaključuje i uočavaodređene pravilnosti-većinom pokazuje razvojsamostalnog isuradničkog učenja-povremeno koristimogućnosti masovnihmedija u funkciji učenjanjemačkoga jezika-razvija sposobnostsamoprocjene isamovrednovanja znanjate međusobnogvrednovanja-uz manju pomoć povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije | -povremeno uredno itočno bilježi -uz pomoć ipoticaj koristi tehnike istrategije učenja ipamćenja (mentalnemape, vođenje vlastitogrječnika, korištenjeudžbeničkog idvojezičnog rječnika,rime, sinonimi…)-povremeno pokazujerazvoj samostalnog isuradničkog učenja-ponekad koristimogućnosti masovnihmedija u funkciji učenjanjemačkoga jezika-ponekad samostalnozaključuje-djelomično samostalnosamoprocjenjuje isamovrednuje znanje-teže povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije | -ima nepregledne inečitke bilješke-uz vođenje, nadzor ipoticaj koristi tehnike istrategije učenja ipamćenja (mentalnemape, vođenje vlastitogrječnika, korištenjeudžbeničkog idvojezičnog rječnika,rime, sinonimi…)-rijetko koristi mogućnostimasovnih medija ufunkciji učenjanjemačkoga jezika-ne izvodi samostalnezaključke i samo uz pomoć rješava jezične probleme-rijetko pokazuje razvojsamostalnog isuradničkog učenja-samoprocjenjuje isamovrednuje znanje uzstalnu pomoć učitelja-vrlo teško povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije | -bilješke su nepregledne i nečitke-ni uz vođenje i dodatneupute ne koristi ilustracijekao pomoćno sredstvoza razumijevanjesadržaja teksta- ne uspijeva koristitikontekst kao pomoć prirazumijevanju značenjanepoznatih riječi-ne pokazuje razvojsamostalnog i suradničkog učenja |

**Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 8. razred (II. strani jezik)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SASTAVNICE****OCJENJIVANJA** | **ODLIČAN (5)** | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR (3)** | **DOVOLJAN (2)** | **NEDOVOLJAN (1)** |
| *SLUŠANJE / ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM* | - globalno, selektivno i detaljno razumije srednjeduge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama- vrednuje određene informacije i uočava neštosloženije odnose među informacijama u tekstu- izvodi zaključke na temelju slušanog, pročitanogi vizualnog sadržaja- razumije sadržaje izgovorene polako, jasno irazgovjetno- razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim isuvremenim medijima- provjerava osobno razumijevanje | - globalno, selektivno i detaljno uglavnom i uz manju pomoć razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama- uglavnom točno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu- uz manju pomoć izvodi zaključke na temelju slušanog, pročitanogi vizualnog sadržaja- uglavnom razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovjetno- uglavnom razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim isuvremenim medijima- rjeđe provjerava osobno razumijevanje | - samo globalno i ponekad selektivno uz pomoć razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama- uz pomoć vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu- uz pomoć izvodi neke zaključke na temelju slušanog, pročitanogi vizualnog sadržaja- samo uz pomoć razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovjetno- samo uz pomoć razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim isuvremenim medijima- rijetko provjerava osobno razumijevanje | - samo globalno i uz pomoć razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama- samo uz pomoć i vrlo teško vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu- iako uz pomoć vrlo teško izvodi neke zaključke na temelju slušanog, pročitanog i vizualnog sadržaja- samo uz pomoć, ali vrlo teško razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovjetno- iako uz pomoć teško razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim isuvremenim medijima- vrlo rijetko ili gotovo nikada ne provjerava osobno razumijevanje | - ne reagira i ne uzvraćana upute i naredbe nanjemačkome jeziku- ne povezuje vidni i slušnijezični sadržaj- ne razumijeosnovnu namjerusugovornika kao ni govornormalne brzine iartikulacije- ne pokazuje globalnorazumijevanje teksta- ne razumijejednostavne i kraćeslovkane riječi-ne razumijekratke pisane upute ikraći jednostavni tekst |
| *USMENO**IZRAŽAVANJE I**STVARANJE**(GOVORENJE)* | - planira, oblikuje i govori kratke i jednostavnetekstove o poznatim temama- opisuje, prepričava i izvještava o sadržajimapovezanima s poznatim temama- iznosi kratke i uvježbane prezentacije o poznatim temama te jednostavno objašnjava svoje mišljenje- razumljivo izgovora riječi te prepoznaje i primjenjuje prikladnu intonaciju u kontekstu- samostalno produktivno upotrebljava uvježbanapreporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza- razmjenjuje informacije i sudjeluje u kratkim ijednostavnim razgovorima o poznatim temama- prilagođava govornu interakciju kontekstu | - uz manju pomoć planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama- uz manju pomoć opisuje, prepričava i izvještava o sadržajima povezanima s poznatim temama- uz manju pomoć iznosi kratke i uvježbane prezentacije o poznatim temama te jednostavno objašnjava svoje mišljenje- uglavnom razumljivo izgovora riječi te prepoznaje i primjenjuje prikladnu intonaciju u kontekstu- uz manju pomoć produktivno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza- uz manju pomoć razmjenjuje informacije i sudjeluje u kratkim ijednostavnim razgovorima o poznatim temama- uz manju pomoć prilagođava govornu interakciju kontekstu | - uz stalnu pomoć planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama- uz stalnu pomoć opisuje, prepričava i izvještava o sadržajima povezanima s poznatim temama- uz stalnu pomoć iznosi kratke i uvježbane prezentacije o poznatim temama te jednostavno objašnjava svoje mišljenje- ponekad nerazumljivo izgovora riječi te rjeđe prepoznaje i primjenjuje prikladnu intonaciju u kontekstu- uz stalnu pomoć i teže produktivno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza- uz stalnu pomoć i rjeđe razmjenjuje informacije i sudjeluje u kratkim ijednostavnim razgovorima o poznatim temama- teško prilagođava govornu interakciju kontekstu | - samo uz stalnu pomoć i vrlo rijetko planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama- samo uz stalnu pomoć i teže opisuje, prepričava i izvještava o sadržajima povezanima s poznatim temama- samo uz stalnu pomoć i vrlo teško iznosi kratke i uvježbane prezentacije o poznatim temama te jednostavno objašnjava svoje mišljenje- češće nerazumljivo izgovora riječi te rijetko prepoznaje i primjenjuje prikladnu intonaciju u kontekstu- samo uz stalnu pomoć i vrlo teško produktivno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza- samo uz stalnu pomoć i vrlo rijetko razmjenjuje informacije i sudjeluje u kratkim i jednostavnim razgovorima o poznatim temama- vrlo teško i rijetko prilagođava govornu interakciju kontekstu | - ne svladava rečeničnuintonaciju- ne uočavarazlike između pisanja iizgovora kod učestalihriječi-ne razumije pročitano-- netočnoizgovara specifičneglasove njemačkoga jezika-ni uz poticaj ne sudjeluje u dramatizacijama i dijalozima-ne postavlja i neodgovara najednostavna pitanja |
| *PISANO**IZRAŽAVANJE I**STVARANJE* | - primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, kratko osobno pismo/elektronička pošta- prenosi informacije iz poznatih tekstova- upotrebljava jednostavna vezna sredstva za povezivanje rečenica unutar teksta- samostalno produktivno upotrebljava uvježbanapreporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza- pravilno piše većinu poznatih riječi i djelomičnotočno upotrebljava interpunkcijske znakove- izvještava o običajima zemalja njemačkogagovornog područja- na temelju raznih multimodalnih izvora opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja- izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljamanjemačkoga govornog područja te ih uspoređuje sosobnim iskustvom | - uz manju pomoć primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, kratko osobno pismo/elektronička pošta- uz manju pomoć prenosi informacije iz poznatih tekstova- uz pomoć upotrebljava jednostavna vezna sredstva za povezivanje rečenica unutar teksta- uz manju pomoć produktivno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza- uglavnom pravilno piše većinu poznatih riječi i djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove- uz pomoć izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja- na temelju raznih multimodalnih izvora ponekad opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja- ponekad izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom | - uz veći broj pogrešaka primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, kratko osobno pismo/elektronička pošta- uz stalnu pomoć prenosi informacije iz poznatih tekstova- samo uz pomoć upotrebljava jednostavna vezna sredstva za povezivanje rečenica unutar teksta- uz stalnu pomoć i uz poteškoće produktivno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza- češće griješi u pisanju većine poznatih riječi i ponekad točno upotrebljava interpunkcijske znakove- samo uz pomoć izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja- na temelju raznih multimodalnih izvora rijetko opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja- rijetko izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom | - vrlo teško i često pogrešno primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, kratko osobno pismo/elektronička pošta- iako uz pomoć teško prenosi informacije iz poznatih tekstova- vrlo teško i netočno upotrebljava jednostavna vezna sredstva za povezivanje rečenica unutar teksta- gotovo nikada produktivno ne upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza- vrlo često griješi u pisanju većine poznatih riječi i rijetko točno upotrebljava interpunkcijske znakove- iako uz pomoć rijetko ili uz poteškoće izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja- na temelju raznih multimodalnih izvora gotovo nikada ne opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja- gotovo nikada ne izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja ili ih uspoređuje s osobnim iskustvom | -ne piše ni vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama premapredlošku-ne dopunjava različite jednostavne obrasce (ne prenosi informacije) poznatim riječima- ne upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva- griješi u pisanju riječi premadiktatu-ne povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom |
| *STRATEGIJE**UČENJA I**SLUŽENJA**ZNANJEM* | -vlada tehnikamapreglednoga bilježenja tepiše bilješke i natuknice radiboljeg pamćenja-koristi razne elemente,tehnike i strategije učenja ipamćenja (mentalne mape,vođenje vlastitog rječnika,korištenje udžbeničkog idvojezičnog rječnika, rime,sinonimi…)-samostalno zaključuje iuočava i pronalazipravilnosti i analogije-neprestano pokazuje razvojsamostalnog i suradničkogučenja-samostalno koristimogućnosti masovnihmedija u funkciji učenjanjemačkoga jezika-ima sposobnostsamoprocjene samovrednovanja znanja temeđusobnog vrednovanja-logički povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije | -ovladava tehnikamapreglednoga bilježenja iponekad dodatno bilježiradi boljeg pamćenja-povremeno koristi razneelemente, tehnike istrategije učenja ipamćenja (mentalnemape, vođenje vlastitogrječnika, korištenjeudžbeničkog idvojezičnog rječnika,rime, sinonimi…)-povremeno samostalnozaključuje i uočavaodređene pravilnosti-većinom pokazuje razvojsamostalnog isuradničkog učenja-povremeno koristimogućnosti masovnihmedija u funkciji učenjanjemačkoga jezika-razvija sposobnostsamoprocjene isamovrednovanja znanjate međusobnogvrednovanja-uz manju pomoć povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije | -povremeno uredno itočno bilježi -uz pomoć ipoticaj koristi elemente,tehnike i strategijeučenja i pamćenja(mentalne mape,vođenje vlastitogrječnika, korištenjeudžbeničkog idvojezičnog rječnika,rime, sinonimi…)-povremeno pokazujerazvoj samostalnog isuradničkog učenja-ponekad koristimogućnosti masovnihmedija u funkciji učenjanjemačkoga jezika-teže samostalno zaključuje na snalazi se prema obrascu -djelomično samostalnosamoprocjenjuje isamovrednuje znanje-teže povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije | -ima nepregledne inečitke bilješke-uz vođenje, nadzor ipoticaj koristi elemente,tehnike i strategijeučenja i pamćenja(mentalne mape,vođenje vlastitogrječnika, korištenjeudžbeničkog idvojezičnog rječnika,rime, sinonimi…)-rijetko koristi mogućnostimasovnih medija ufunkciji učenjanjemačkoga jezika- zaključke vrlo teško izvodi samostalno i uz stalnu pomoć vrlo teško rješava jezične probleme-rijetko pokazuje razvojsamostalnog i suradničkog učenja-samoprocjenjuje isamovrednuje znanje uzstalnu pomoć učitelja-vrlo teško povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije  | -bilješke su nepregledne i nečitke-ni uz vođenje i dodatneupute ne koristi ilustracijekao pomoćno sredstvoza razumijevanjesadržaja teksta- ne uspijeva koristitikontekst kao pomoć prirazumijevanju značenjanepoznatih riječi-ne pokazuje razvojsamostalnog i suradničkog učenja |